SS – 180

**III Semester B.C.A. Examination, Nov./Dec. 2018**
**(F + R) (CBCS)**
**(2015-16 and Onwards)**
**LANGUAGE URDU - III**
**Prose, Poetry and Non-Detail**

Time: 3 Hours                                                                 Max. Marks: 70

***Instructions:*** *1) Answer **all** questions.*
*2) Marks are indicated against **each** question.*

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے :                                                   **(10×1=10)**

1) جاڑے سے اس شدت میں ایسا پالا پڑا تمام ________ کو تپ لرزے کا عالم تھا۔

(اہل خاندان        اہل جماعت        اہل لشکر)

2) مرزا غالب کے دادا ________ بادشاہ کے زمانے میں سمر قند سے آئے تھے۔

(شاہ عالم        اکبر        بابر)

3) ________ نے کہا اگر گنجائش نہیں بھی ہے تو نکالی جائے گی۔

(شاہ ظفر        غالب        ایاز صاحب)

4) ________ یہ لینگویج سائنس اور تجارت میں استعمال ہوتی ہے۔

(UNIX        پاسکل        کوبول)

5) ________ زیادہ مقدار میں مواد محفوظ کرنے میں استعمال ہوتی ہے۔

(سکنڈری میموری        اسٹاٹک میموری        ڈائنامک میموری)

P.T.O.

LIBRARY
Surana College
No. 16, South End Road,
BA''GALORE - 560 004

6) " حمیت نام ہے جسکا گئی تیمور کے گھر سے" نظم غلام قادر روہیلہ کا مصرع ہے۔ (صحیح / غلط)

7) " چلے چلو کہ وہ منزل ابھی نہیں آئی۔" نظم آوارہ سے لیا گیا مصرعہ ہے۔ (صحیح / غلط)

8) جب تک اردو ہے حالی کی مسدس پڑھی جائے گی۔ (صحیح / غلط)

9) خاکہ منٹو شاہد احمد نے منٹو کے اصرار پر لکھا۔ (صحیح / غلط)

10) جگر صاحب کا شمار بہترین غزل گو میں ہوتا ہے۔ (صحیح / غلط)

II. کسی دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیئے: (2×8=16)

1) مضمون نگار نے جاڑے کی شدت کا حال کس طرح بیان کیا ہے ؟

2) مرزا غالب کے اخلاق و عادات پر روشنی ڈالیئے۔

3) عزیز اللہ بیگ نے محمود ایاز کی ادبی خدمات کے متعلق کیا لکھا ہے۔

4) سافٹ ویر کی تعریف کرتے ہوئے اس کی قسمیں بیان کیجئے۔

III. کسی تین سوالوں کے جواب لکھیئے : (3×3=9)

1) مرزا غالب کی صورت و شکل کے متعلق حالی نے کیا لکھا ہے۔

2) سافٹ ویر اور ہارڈ ویر میں فرق واضح کیجئے۔

3) غلام قادر روہیلہ نے تیمور کے اہلِ حرم کی تذلیل کس طرح کی ؟

4) شاعر صبحِ آزادی سے مطمئین کیوں نہیں ہے ؟

5) نظم " عروس البلاد " میں شاعر نے شہر کے کن ہنگاموں کا ذکر کیا ہے ؟

IV. متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے : (3×2=6)

1) " ڈھال تلوار کھڑ کھڑانے کے عوض دانت کڑکڑاتے تھے۔"

2) " قبلہ ! حدیث بالکل صحیح ہے مگر آپ کو معلوم رہے کہ وہ جگہ شیطان مقید رہتا ہے
وہ یہی کوٹھری تو ہے۔"

3) آج اگر اس معیار کا ادب تخلیق نہیں ہو رہا تو اس کی کئی وجوہات ہوں گی۔"

4) دیا اہل حرم کو رقص کا فرماں ستگر نے
یہ انداز ستم کچھ کم نہ تھا آثار محشر سے

5) کہ کل کون تھے آج کیا ہوگئے تم
ابھی جاگتے تھے ابھی سوگئے تم

V. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے: (1×6=6)

1) غلام قادر روہیلہ۔ 2) مسدس حالی۔ 3) صبح آزادی۔

VI. کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے: (3×3=9)

1) حقیقت کھل گئی حسرتؔ ترے ترک محبت کی
تجھے تو اب وہ پہلے سے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں

2) عجب انقلاب زمانہ ہے مرا مختصر سا فسانہ ہے
یہی اب جو بار ہے دوش پر یہی سر تھا زانوئے یار پر

3) یہ حسرتیں ہیں کہ مایوسیاں کہ یاد تری
کچھ ابر سے دل افسردہ پر ہیں چھائے ہوئے

4) جان دینے کے سوا اور بھی تدبیر کریں
ورنہ یہ بات تو ہم اس سے سدا کہتے ہیں

5) مزاج پوچھتے پھرتے ہیں ذرے ذرے کا
دلوں کی راہ سے کچھ خاکسار گزرے ہیں

LIBRARY
Surana College
No. 16, South End Road,
BANGALORE - 560 004

VII. (الف) کسی دو سوالوں کے جواب لکھیئے : (2×4=8)

1) محمد علی جوہر کی وفات کی خبر سن کر رشید احمد صدیقی نے کن احساسات کا اظہار کیا ہے۔

2) نور خان کی زندگی و ملازمت کے کچھ واقعات لکھیئے

3) جگر صاحب کی شاعری سے متعلق شاہد احمد نے کیا لکھا ہے۔

4) آل انڈیا ریڈیو اسٹیشن پر حسرت و منٹو میں کیوں نوک جھونک ہوئی؟

(ب) کسی دو کے جواب لکھیئے: (2×3=6)

1) منٹو نے شاہد دہلوی سے اپنا تعارف کن الفاظ میں کیا۔

2) شاہد احمد نے جگر کا حلیہ کس طرح بیان کیا ہے؟

3) رشید احمد صدیقی نے محمد علی جوہر کو ابوالہول اور اہرام مصر سے کیوں تشبیہ دی ہے۔